

Iscrizione:  
dal 07/09/2023  
al 11/09/2023

12 e 13 settembre  
Blended: presenza/online



ISTITUTO COMPRENSIVO N.2  
BOLOGNA

**ID percorso: 146279**

# **EDUCARE ALL'ARTE PER IMMAGINARE IL FUTURO**

**Percorso organizzato dall'Ic2 di Bologna-Polo Didattica Digitale  
in collaborazione con l'associazione "Senza Titolo"**

# Descrizione

## Presentazione

Un percorso di formazione che promuove la conoscenza dell'arte e l'incontro con l'opera d'arte come strumenti interdisciplinari utili allo sviluppo di competenze trasversali, in un'ottica in cui la cultura e le sue manifestazioni diventano elementi strategici per l'acquisizione di valori fondamentali contribuendo alla formazione del pensiero critico dei cittadini del domani, in dialogo aperto con le più aggiornate esperienze di arte e didattica digitale.

## Formatori

A cura di "Senza titolo" - Docente:  
Laura Brambilla

## Sede e orari

Presso Ic2 via Segantini 31-Bologna

Martedì 12 settembre dalle ore 9,30  
alle ore 13,00

Mercoledì 13 settembre dalle ore  
9,30 alle ore 13,00

# Programma

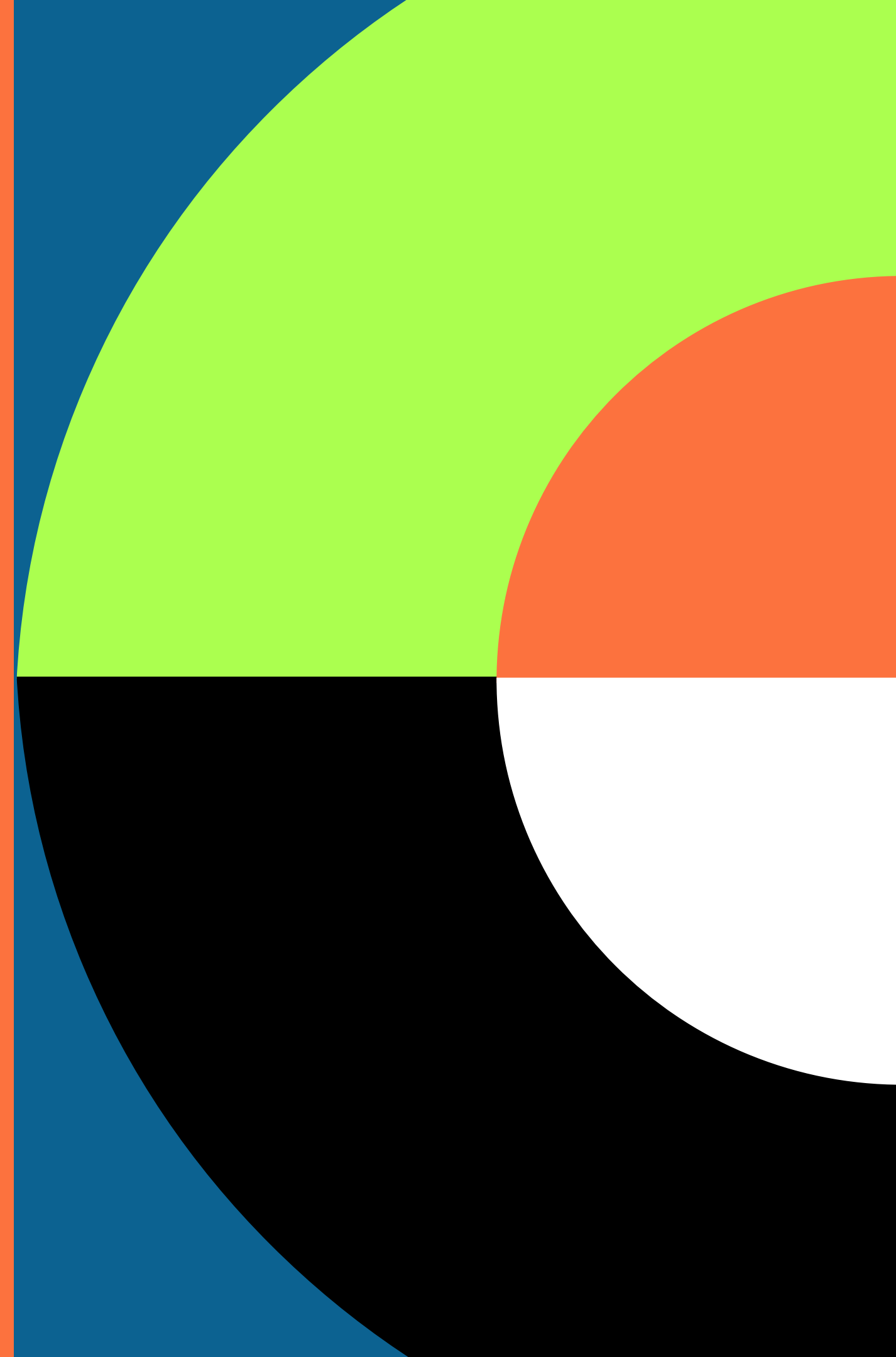
## Primo Incontro

### ARTE UNA FINESTRA SUL MONDO

12 settembre

L'incontro è dedicato all'approfondimento della metodologia didattica che considera l'opera d'arte come terreno di confronto tra il pensiero critico dell'artista e quello di chi guarda, offrendosi come strumento di conoscenza del mondo e della contemporaneità. La lezione esplora poi il legame tra immagine e parola: l'immagine evoca parole, la narrazione evoca immagini, in un rapporto di corrispondenze continue.

Vengono esposte ai partecipanti differenti tecniche e strategie comunicative utili a potenziare il pensiero laterale e la creatività al fine di sperimentare la costruzione di narrazioni in ambito educativo.



# Programma

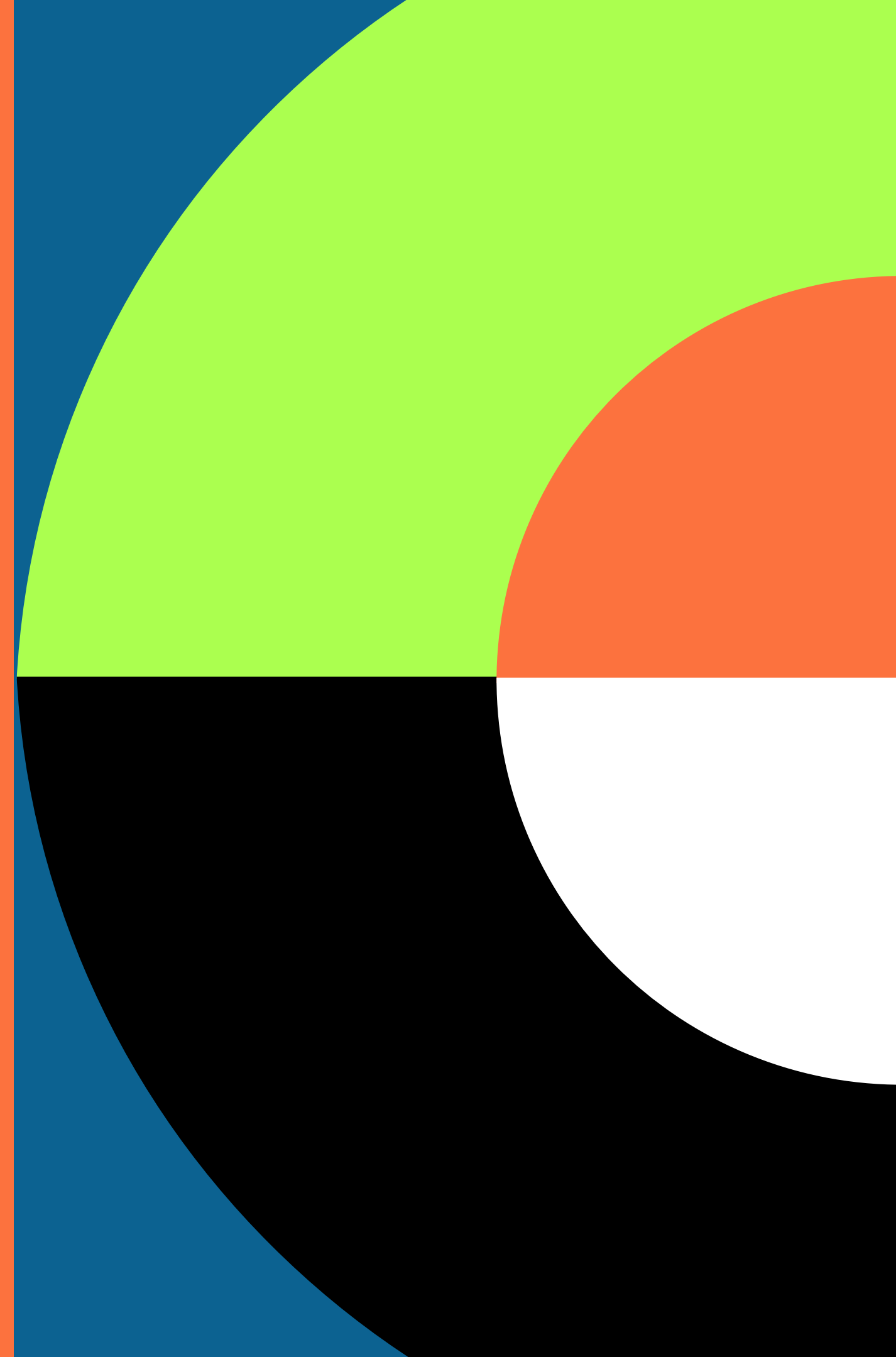
## Secondo Incontro

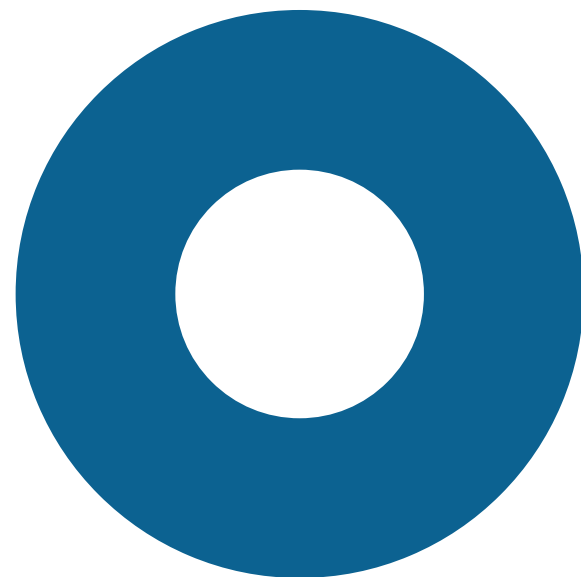
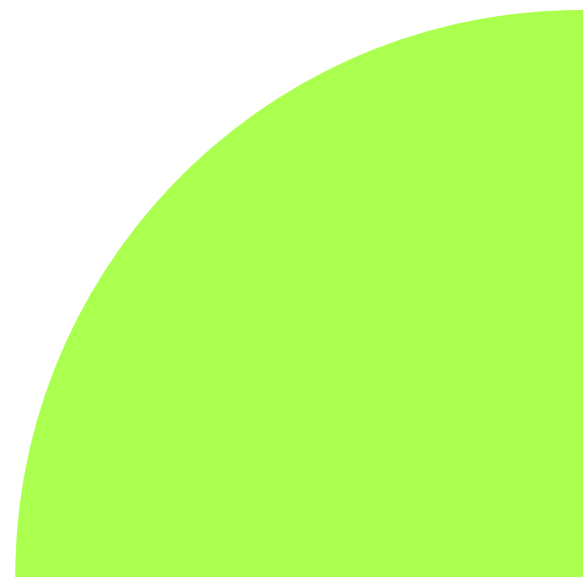
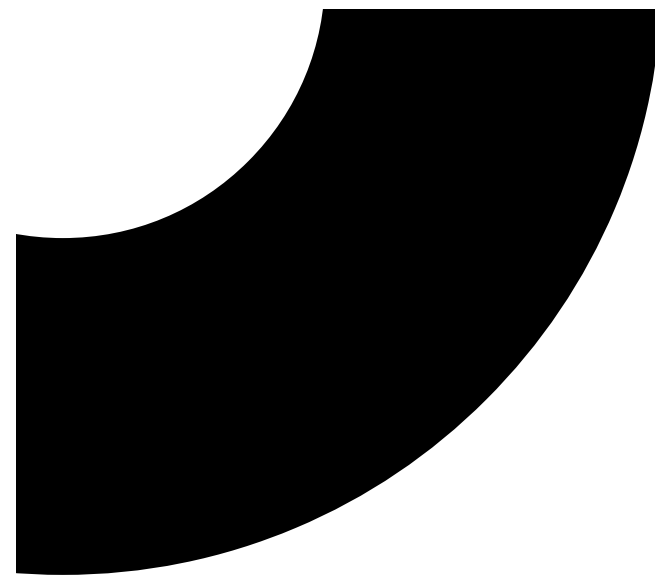
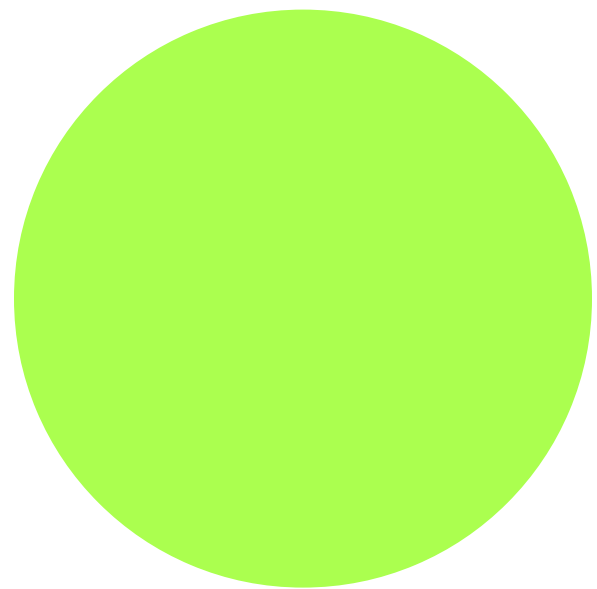
### FUORI DALL'OPERA DENTRO AL MONDO

13 settembre

L'incontro si concentra sugli artisti che hanno deciso di fare della loro arte una "lente di ingrandimento sul fuori quotidiano", seguendo quanto scrive Pasolini a proposito del cinema come lingua scritta della realtà.

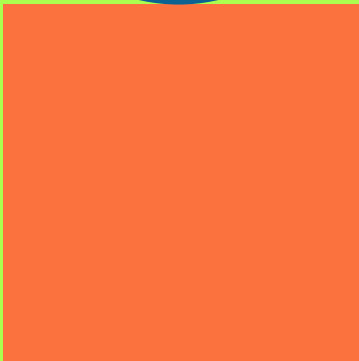
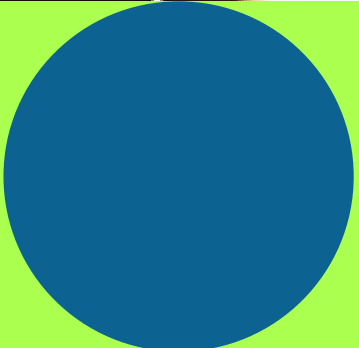
Laboratori online, mappe virtuali, percorsi interdisciplinari a distanza caratterizzano la progettazione didattica della scuola e del museo. Durante l'incontro si approfondiscono le possibilità legate al digitale, come strumento utile all'apprendimento, all'inclusione, all'interdisciplinarietà. Si riflette insieme ai partecipanti sulla necessità di un utilizzo consapevole della tecnologia e delle piattaforme social e su strategie condivise per un'educazione civica anche all'interno della dimensione di piazza digitale.





# Obiettivo del corso

Obiettivo del corso è utilizzare l'arte come strumento narrativo utile alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale comune per educare alla cittadinanza attiva, alla relazione con l'altro e al rispetto delle differenze. L'opera d'arte viene letta quindi come un ipertesto, capace di creare collegamenti per mezzo di connessioni logiche e tematiche e utile alla costruzione di percorsi di lettura e interpretazione inediti e personali.



## Destinatari

Docenti di ogni ordine e grado

## Tipo di percorso

Blended learning  
Presenza e online

### Posti

25 posti disponibili

### Livello

Al Novizio/Base/Conosce e utilizza in modo elementare

### Struttura della giornata

9.00 - 11.00 Introduzione tema della lezione e approfondimento  
11.00 - 11.15 pausa  
11.15 - 13.00  
Discussione, domande ed eventuale attività laboratoriale.



**Per maggiori informazioni  
visita il sito**

**[www.ic2bo.edu.it/scuola-futura-2/](http://www.ic2bo.edu.it/scuola-futura-2/)**

**Grazie e buon percorso**

